

**UCHWAŁA NR XXXII/424/2014
RADY MIEJSKIEJ W ŻNINIE**

z dnia 27 marca 2014 r.

w sprawie przekazania do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego projektu nowego statutu Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie.

Na podstawie art. 18 ust. 2. pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r., poz. 594 z późn. zm.¹⁾) oraz art. 6 ust. 1, w związku z art. 5 ust. 1, ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r., poz. 987 z późn. zm.²⁾)

uchwała się, co następuje:

§ 1. Przekazuje się, do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego projekt nowego statutu Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie w brzmieni stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Żnina.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady

Lucjan Adamus

¹⁾Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2013 r., poz. 645 i poz. 1318.

²⁾Zmiany tekstu jednolitego ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2011 r., Nr 207, poz. 1230,

Załącznik do Uchwały Nr XXXII/424/2014
Rady Miejskiej w Żninie
z dnia 27 marca 2014 r.

Projekt statutu Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie

Statut Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie

I. Postanowienia ogólne.

§ 1. Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r., poz. 987 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406)
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 885 z późn. zm.)
- 4) postanowień niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Muzeum jest Gmina Żnin.

2. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, która posiada osobowość prawną i prowadzi działalność od momentu wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.

3. Siedzibą Muzeum jest miasto Żnin a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem gminy Żnin i regionu Pałuki oraz zagranica.

4. Organizator zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum.

§ 3. Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem godła państwowego w środku i napisem w otoku: „Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie”.

II. Zakres i cele działania Muzeum.

§ 4. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym w szczególności w zakresie archeologii, historii, sztuki, fotografii, archiwaliów, etnografii, rzeźby ludowej, wybitnych ludzi, sportów motorowodnych, techniki kolejowej i drukarstwa, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów.

§ 5. Muzeum realizuje cele w szczególności poprzez:

- 1) gromadzenie dóbr kultury i materiałów dokumentacyjnych w dziedzinie archeologii, historii, etnografii, techniki kolejowej i drukarstwa,
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów i materiałów dokumentacyjnych,
- 3) uzupełnianie zbiorów przez pozyskiwanie eksponatów drogą zakupów, darowizn, zapisów, depozytów i badań terenowych,
- 4) przechowywanie muzealiów w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo i magazynowanie w sposób dostępny dla celów naukowych,
- 5) zabezpieczanie i konserwację muzealiów,
- 6) organizowanie wystaw czasowych w galerii Muzeum,
- 7) prowadzenie działalności edytorskiej i wydawniczej,

- 8) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów przez urządzenie stałych ekspozycji,
- 9) prowadzenie działalności oświatowej i organizowanie imprez promujących walory historyczne i etnograficzne regionu Pałuki.

III. Rodzaj i zakres gromadzonych zbiorów

§ 6. 1. Zbiory Muzeum gromadzone są w następujących działach:

- 1) archeologia,
- 2) historia,
- 3) sztuka,
- 4) fotografia,
- 5) archiwalia,
- 6) etnografia,
- 7) rzeźba ludowa,
- 8) wybitni ludzie,
- 9) sporty motorowodne,
- 10) muzeum kolei wąskotorowej.

2. Muzeum gromadzi w szczególności: zabytki archeologiczne, dokumenty, akta związane z historią Muzeum oraz regionu, sprzęty pałuckie, przedmioty codziennego użytku, dzieła oraz dokumenty dotyczące wybitnych ludzi Żnina, rzeźby twórców ludowych z terenu Pałuk, parowozy, wagony oraz sprzęty i urządzenia obrazujące historię kolei wąskotorowej na Pałukach, silniki, fotografie, plakaty, odznaczenia związane z organizacją zawodów motorowodnych w Żninie, archiwalne fotografie, obrazy, zabytkowe meble oraz maszyny i urządzenia drukarskie.

IV. Organ zarządzający i nadzorujący oraz organy doradcze i sposób ich powoływania.

§ 7. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Rada Miejska w Żninie i Burmistrz Żnina, w zakresie swych kompetencji.

§ 8. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków w liczbie od 5 do 9 osób powołuje i odwołuje organizator.

2. Rada muzeum działa w zakresie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy o muzeach z zastrzeżeniem ust. 1 niniejszego paragrafu.

§ 9. 1. Muzeum zarządza dyrektor, który reprezentuje je na zewnątrz, odpowiada za całokształt jego działalności oraz powierzone składniki majątkowe.

2. Dyrektora powołuje organizator w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

3. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności:

- 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, organizacyjnych, administracyjnych, finansowych i technicznych,
- 2) nadzór nad zbiorami, depozytami i majątkiem Muzeum,
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych i inwestycyjnych,
- 4) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materiałowymi,
- 5) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów i instrukcji,
- 6) dokonywanie w imieniu Muzeum czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników,
- 7) naczelna redakcja wydawnictw muzealnych,
- 8) zapewnienie funkcjonowania w Muzeum adekwatnej, skutecznej i efektywnej kontroli zarządczej,

4. Dla ważności składanych w imieniu Muzeum oświadczeń woli w zakresie spraw majątkowych i finansowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. dyrektora i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

5. Zakres zadań oddziałów i działów Muzeum określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora.

V. Gospodarka finansowa oraz źródła finansowania działalności Muzeum.

§ 10. 1. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

2. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową w oparciu o przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406), ustawę z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 885 z późn. zm.) oraz inne obowiązujące w tym zakresie przepisy prawa.

3. Działalność Muzeum jest finansowana z następujących źródeł przychodów:

- 1) dotacji organizatora,
- 2) innych dotacji, niż wymienione w pkt 1,
- 3) przychodów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 4) przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych ,
- 5) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 6) z innych źródeł.

VI. Zasady prowadzenia dodatkowej działalności przez Muzeum

§ 11. 1. Muzeum może prowadzić jako dodatkową, działalność gospodarczą zgodnie z zasadami określonymi w obowiązujących przepisach.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1 może dotyczyć w szczególności:

- 1) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego, w tym usług przewodnickich,
- 2) organizacji imprez turystycznych,
- 3) organizacji imprez kulturalno-rozrywkowych,
- 4) organizacji pokazów i konferencji,
- 5) organizacji zajęć edukacyjnych
- 6) usług przewozów pasażerskich kolejowych i innych,
- 7) usług hotelarskich i gastronomicznych,
- 8) sprzedaży wydawnictw i pamiątek, katalogów i innych
- 9) produkcji i sprzedaży pamiątek i artykułów o charakterze regionalnym,
- 10) usług parkingowych,
- 11) usług najmu i dzierżawy,
- 12) usług wydawniczych.

3. Dochód z działalności gospodarczej Muzeum może być przeznaczony wyłącznie na finansowanie podstawowej działalności statutowej.

VII. Przepisy końcowe.

§ 12. 1. Połączenie, podział lub likwidacja Muzeum może być dokonana przez Organizatora na warunkach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

Przewodniczący Rady

Lucjan Adamus

UZASADNIENIE

Uchwałą Nr XXVI/340/98 Rady Miejskiej w Żninie z dnia 19 lutego 1998 r. nadano Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie, będącej samorządową instytucją kultury statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do tej uchwały. W dniu 28 marca 2003 r. Rada Miejska w uchwałą Nr V/38/2003 zmieniła część zapisów statutu dostosowując go do ówczesnych przepisów. W chwili obecnej planowane jest znaczne rozszerzenie działalności prowadzonej przez Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie. Zakres świadczonych usług zwiększy się zarówno w przedmiocie podstawowej działalności statutowej jak i w ramach dodatkowej działalności gospodarczej prowadzonej przez Muzeum. Ponadto część zapisów statutu wymaga w zakresie swojej terminologii dostosowania do obowiązujących przepisów prawa. Z uwagi na powyższe za celowe i zasadne należy uznać opracowanie i nadanie Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie statutu o nowej jednolitej treści.

Ponadto stosownie do zapisów art. 6 ust. 1, w związku z art. 5 ust 1, ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r., poz. 987 z późn. zm.) nadanie statutu instytucji kultury przez jej organizatora wymaga uzgodnienia jego treści z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Mając na względzie powyższe ustalenia podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

Przewodniczący Rady

Lucjan Adamus