

**UCHWAŁA NR XXXIII/368/2017
RADY MIEJSKIEJ W ŻNINIE**

z dnia 26 maja 2017 r.

**w sprawie przekazania do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego projektu nowego
statutu Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2016 r., poz. 446, z późn.zm.¹⁾), art. 6 ust. 1, w związku z art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2012 r. poz. 987, z późn.zm.²⁾) uchwala się, co następuje:

§ 1. Przekazuje się, do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego projekt nowego statutu Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Żnina.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

¹⁾Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz.U. z 2016 r. poz. 1579 i poz.1948 oraz Dz.U. z 2017 r.poz.730.

²⁾Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz.U. z 2011 r. poz.1230, Dz.U. z 2015 r.poz.1505, Dz.U. z 2016 r. poz.352, poz. 749, poz. 868 i poz. 1330 oraz w Dz.U. z 2017 r. poz. 132.

Projekt Statutu Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie.

I. Postanowienia ogólne.

§ 1. Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. 2012 r., poz. 987 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r., poz. 862),
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r., poz. 1870 z późn. zm.),
- 4) postanowień niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Muzeum jest gmina Żnin, zwana dalej Organizatorem.

2. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, która posiada osobowość prawną i prowadzi działalność od momentu wpisu do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora. Muzeum jest wpisane w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez gminę Żnin pod nr 3.

3. Siedzibą Muzeum jest miasto Żnin, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem gminy Żnin i regionu Pałuki oraz zagranica.

4. Organizator zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum.

§ 3.1. Muzeum używa pieczęci podłużnej z nazwą i adresem siedziby o treści: „Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie, Plac Wolności 1, 88-400 Żnin.”

II. Zakres działania Muzeum.

§ 4. 1. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym w szczególności w zakresie archeologii, historii, sztuki, fotografii, archiwaliów, etnografii, rzeźby ludowej, wybitnych ludzi, sportów motorowodnych, techniki kolejowej i drukarstwa, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów.

§ 5. 1. Muzeum realizuje cele w szczególności poprzez:

- 1) gromadzenie dóbr kultury i materiałów dokumentacyjnych w dziedzinie archeologii, historii, etnografii, techniki kolejowej i drukarstwa,
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów i materiałów dokumentacyjnych,
- 3) uzupełnianie zbiorów przez pozyskiwanie eksponatów drogą zakupów, darowizn, zapisów, depozytów i badań terenowych,
- 4) przechowywanie muzealiów w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo i magazynowanie w sposób dostępny dla celów naukowych,
- 5) zabezpieczanie i konserwację muzealiów,
- 6) organizowanie wystaw,
- 7) prowadzenie działalności edytorskiej i wydawniczej,
- 8) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów przez urządzenie stałych ekspozycji,
- 9) prowadzenie działalności edukacyjnej i organizowanie imprez promujących walory historyczne i etnograficzne regionu Pałuk.

2. Muzeum może realizować swoje zadania przez współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, instytucjami edukacyjnymi i naukowymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, mediami oraz innymi podmiotami.

III. Rodzaj i zakres gromadzonych zbiorów.

§ 6. 1. Zbiory Muzeum gromadzone są w następujących działach:

- 1) archeologia,
- 2) historia,
- 3) sztuka,
- 4) fotografia,
- 5) archiwalia,
- 6) etnografia,
- 7) rzeźba ludowa,
- 8) wybitni ludzie,
- 9) sporty motorowodne,
- 10) muzeum kolei wąskotorowej.

2. Muzeum gromadzi w szczególności: zabytki archeologiczne, dokumenty, akta związane z historią Muzeum oraz regionu, sprzęty pałuckie, przedmioty codziennego użytku, dzieła oraz dokumenty dotyczące wybitnych ludzi Żnina, rzeźby twórców ludowych z terenu Pałuk, parowozy, wagony oraz sprzęty i urządzenia obrazujące historię kolei wąskotorowej na Pałukach, silniki, fotografie, plakaty, odznaczenia związane z organizacją zawodów motorowodnych w Żninie, archiwalne fotografie, obrazy, zabytkowe meble oraz maszyny i urządzenia drukarskie.

IV. Organ zarządzający i nadzorujący oraz organy doradcze i sposób ich powoływania.

§ 7. 1. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Rada Miejska w Żninie i Burmistrz Żnina, w zakresie swych kompetencji.

§ 8. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków w liczbie 9 osób powołuje i odwołuje Rada Miejska w Żninie.

2. Rada Muzeum działa w zakresie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy o muzeach z zastrzeżeniem ust. 1 niniejszego paragrafu.

§ 9. 1. Muzeum jest pracodawcą w rozumieniu przepisów prawa pracy.

2. Muzeum zarządza Dyrektor, który reprezentuje je na zewnątrz, odpowiada za całokształt jego działalności oraz powierzone składniki majątkowe.
3. Dyrektor ustala szczegółowy zakres czynności pracowników i tryb załatwiania powierzonych spraw.
4. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy Zastępcy Dyrektora.
5. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Burmistrza Żnina.
6. Czynności z zakresu prawa pracy względem Zastępcy Dyrektora wykonuje Dyrektor.
7. Burmistrz Żnina może powierzyć zarządzanie Muzeum osobie fizycznej lub prawnej na zasadach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach.
8. Dyrektor może udzielić pełnomocnictw do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając ich zakres.
9. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
10. Ustanowienie i odwołanie pełnomocników podlega ujawnieniu w Księdze Rejestrowej Instytucji Kultury prowadzonej przez Organizatora. Nie dotyczy to pełnomocników procesowych.
11. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Żnina w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.
 - a) Do obowiązków Dyrektora Muzeum należy w szczególności:
 - b) nadzór i kierownictwo nad całością działalności Muzeum,
 - c) nadzór nad zbiorami, depozytami i majątkiem Muzeum,
 - d) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych i inwestycyjnych,
 - e) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materiałowymi,
 - f) terminowe przygotowywanie wniosków o przyznanie dotacji celowej przeznaczonej na partycypowanie w kosztach działalności bieżącej Żnińskiej Kolei Powiatowej funkcjonującej w ramach Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie dla wszystkich instytucji będących współnikami gminy Żnin,
 - g) koordynowanie współpracy pomiędzy działami zapewniające terminowe sporządzanie wniosków i programów na pozyskanie finansowych środków pozabudżetowych na realizację zadań Muzeum,
 - h) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów i instrukcji,

i) dokonywanie w imieniu Muzeum czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników,

j) naczelna redakcja wydawnictw muzealnych,

k) zapewnienie funkcjonowania w Muzeum adekwatnej, skutecznej i efektywnej kontroli zarządczej.

12. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

13. Muzeum posiada następujące oddziały:

a) Muzeum Kolei Wąskotorowej w Wenecji;

b) Żnińska Kolej Powiatowa;

c) Zamek w Wenecji.

14. Zakres zadań oddziałów i działów Muzeum określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii, o których mowa w art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r., poz. 862.).

V. Gospodarka finansowa oraz źródła finansowania działalności Muzeum.

§ 10. 1. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

2. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową w oparciu o przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862), ustawę z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r., poz. 1870, z późn. zm.) oraz inne obowiązujące w tym zakresie przepisy prawa.

3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z uwzględnieniem wysokości dotacji Organizatora.

4. Muzeum gospodaruje samodzielnie oddaną w zarząd lub użyczenie częścią mienia Organizatora oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

5. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego i przedłożenie do zatwierdzenia Organizatorowi.

6. Działalność Muzeum jest finansowana z następujących źródeł przychodów:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez organizatora w formie dotacji:

a) podmiotowej – na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remont obiektów;

b) celowej – na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;

c) celowej – na realizację wskazanych zadań i programów;

4. Środki otrzymane od osób fizycznych lub prawnych.

5. Środki z innych źródeł dozwolonych prawem.

7. Fundusz instytucji kultury odzwierciedla wartości mienia wydzielonego dla instytucji kultury w momencie jej utworzenia i ulega zwiększeniu o wartość niepodlegających amortyzacji aktywów trwałych sfinansowanych z dotacji lub otrzymanych nieodpłatnie oraz zmniejszeniu o wartość niepokrytej straty netto z funduszu rezerwowego, o którym mowa w pkt. 8 niniejszego paragrafu.

8. Z zysku netto za poprzedni rok obrotowy tworzy się fundusz rezerwowy, który przeznacza się na pokrycie strat instytucji.

9. W przypadku, gdy poniesiona strata będzie przewyższała fundusz instytucji oraz fundusz rezerwowy. może zostać pokryta z zysku lat następnych, do czasu kiedy instytucja wypracuje zysk w kolejnych latach i pokryje straty.

10. Tworzy się fundusz z aktualizacji wyceny, na który są odnoszone skutki wynikające z urzędowego przeszacowania aktywów trwałych.

11. Na fundusz aktualizacji wyceny odnosi się skutki wyceny w przypadku likwidacji, sprzedaży lub nieodpłatnego przekazania majątku trwałego, który wcześniej objęto urzędową aktualizacją wyceny.

12. Grunty otrzymane nieodpłatnie, także w drodze darowizny zwiększają fundusz instytucji kultury.

13. Dyrektor corocznie w terminie 3 miesięcy po dniu bilansowym przekłada organizatorowi sprawozdanie finansowe za poprzedni rok kalendarzowy, które podlega zatwierdzeniu.

14. Roczne sprawozdanie finansowe zatwierdza organ wykonawczy gminy.

VI. Zasady prowadzenia dodatkowej działalności przez Muzeum.

§ 11. 1. Muzeum może prowadzić dodatkową działalność gospodarczą zgodnie z zasadami określonymi w obowiązujących przepisach.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1 dotyczy:

1) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego, w tym usług przewodnickich,

2) organizacji imprez turystycznych,

3) organizacji imprez kulturalno - rozrywkowych,

4) organizacji pokazów i konferencji,

5) organizacji zajęć edukacyjnych,

6) usług przewozów pasażerskich kolejowych i innych,

7) usług hotelarskich i gastronomicznych,

8) sprzedaży wydawnictw i pamiątek, katalogów i innych,

9) produkcji i sprzedaży pamiątek i artykułów o charakterze regionalnym,

10) usług parkingowych,

11) usług najmu i dzierżawy,

12) usług wydawniczych innych niż związane z działalnością statutową.

3. Przychody z działalności gospodarczej Muzeum wykorzystuje na finansowanie zadań statutowych.

VII. Przepisy końcowe.

§ 12. 1. Połączenie, podział lub likwidacja Muzeum może być dokonana przez Organizatora na warunkach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

UZASADNIENIE

Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie jest samorządową instytucją kultury dla której organizatorem jest gmina Żnin. Obecnie obowiązujący statut Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie został nadany uchwałą Rady Miejskiej w Żninie Nr XXII/241/2016 z dnia 29 czerwca 2016 roku. Zmiana statutu wynika z dostosowania dokumentu do aktualnie obowiązujących przepisów oraz analizy działalności i dotychczasowego doświadczenia w zarządzaniu muzeum, jak również zmieniającej się specyfiki, możliwości i potrzeb mieszkańców gminy Żnin. Zakres zmian w stosunku do obowiązującego statutu obejmuje m.in. przerehabilitację zapisów dotyczących przychodów samorządowej instytucji kultury, niektórych zapisów dotyczących gospodarki finansowej Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie oraz zwiększenie składu Rady Muzeum jako organu opiniotwórczo-doradczego. Wprowadzenie nowych zapisów w dokumencie pozwoli na ujednoczenie przepisów statutu

wprowadzonych

na zasadzie zmian uchwały o nadaniu statutu, co ułatwi korzystanie z aktu prawa miejscowego. Fakt, że statut będący załącznikiem nr 1 do niniejszej uchwały jest aktem prawnym o charakterze generalnym, nieodnoszącym się do indywidualnego adresata, lecz do nieokreślonego kręgu osób społeczności lokalnej, a instytucja kultury działająca w oparciu o statut realizuje zadania gminy o charakterze publicznym przemawia za uznaniem statutu instytucji kultury jako aktu normatywnego o charakterze prawa miejscowego. Zgodnie z zapisami art. 6 ust.1, w związku z art. 5 ust 1, ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2017 r., poz. 862.) nadanie statutu muzeum przez Organizatora wymaga uzgodnienia jego treści z ministrem właściwym do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.

Pismem z dnia 17 lutego 2017 roku Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów przedstawił uwagi instytucji. Przekazanie przedmiotowych uwag miało charakter roboczy, niemniej w celu dokończenia procedury, po uwzględnieniu uwag, należy przekazać do NIMOZ pismem projekt statutu w formie niebudzącej wątpliwości, co do zaakceptowania projektowanych rozwiązań statutowych przez właściwy organ organizatora Muzeum, tj. w praktyce kopii potwierdzonej za zgodność uchwały organu stanowiącego jednostki samorządu terytorialnego będącej organizatorem Muzeum, która to uchwała będzie dotyczyć przyjęcia projektu statutu.