

**UCHWAŁA NR XVIII/195/2016
RADY MIEJSKIEJ W ŻNINIE**

z dnia 23 marca 2016 r.

w sprawie przekazania do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego projektu nowego statutu Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie.

Na podstawie art. 18 ust. 2. pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. 2015 r., poz. 1515 późn. zm.¹⁾) i art. 6 ust. 1, w związku z art. 5 ust. 1, ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. 2012 r., poz. 987 z późn.zm.²⁾) uchwała się, co następuje:

§ 1. Przekazuje się, do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego projekt nowego statutu Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie w brzmieni stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Żnina.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

¹⁾Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy ogłoszone zostały w: Dz.U. z 2015 r., poz.1045 i 1890.

²⁾Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy ogłoszone zostały w: Dz.U. z 2011 r., poz. 1230 oraz 2015 r., poz.1505.

Projekt statutu Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie

I. Postanowienia ogólne.

§ 1. Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach

(Dz.U. 2012 r., poz. 987 z późn. zm.),

2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej

(Dz. U. z 2012 r., poz. 406),

3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych

(Dz. U. z 2013 r., poz. 885z późn. zm.),

4) postanowień niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Muzeum jest Gmina Żnin, zwana dalej Organizatorem.

2. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, która posiada osobowość prawną i prowadzi działalność od momentu wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

3. Siedzibą Muzeum jest miasto Żnin a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem gminy Żnin i regionu Pałuki oraz zagranica.

4. Organizator zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum.

§ 3.1. Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem godła państwowego w środku i napisem w otoku: „Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie”.

II. Zakres i cele działania Muzeum.

§ 4. 1. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym w szczególności w zakresie archeologii, historii, sztuki, fotografii, archiwaliów, etnografii, rzeźby ludowej, wybitnych ludzi, sportów motorowodnych, techniki kolejowej i drukarstwa, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii,

nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów.

§ 5. 1. Muzeum realizuje cele w szczególności poprzez:

- 1) gromadzenie dóbr kultury i materiałów dokumentacyjnych w dziedzinie archeologii, historii, etnografii, techniki kolejowej i drukarstwa,
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów i materiałów dokumentacyjnych,
- 3) uzupełnianie zbiorów przez pozyskiwanie eksponatów drogą zakupów, darowizn, zapisów, depozytów i badań terenowych,
- 4) przechowywanie muzealiów w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo i magazynowanie w sposób dostępny dla celów naukowych,
- 5) zabezpieczanie i konserwację muzealiów,
- 6) organizowanie wystaw,
- 7) prowadzenie działalności edytorskiej i wydawniczej,
- 8) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów przez urządzenie stałych ekspozycji,
- 9) prowadzenie działalności oświatowej i organizowanie imprez promujących walory historyczne i etnograficzne regionu Pałuk.

2. Muzeum może realizować swoje zadania przez współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, instytucjami edukacyjnymi i naukowymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, mediami oraz innymi podmiotami.

III. Rodzaj i zakres gromadzonych zbiorów.

§ 6. 1. Zbiory Muzeum gromadzone są w następujących działach:

- 1) archeologia,
- 2) historia,
- 3) sztuka,
- 4) fotografia,
- 5) archiwalia,
- 6) etnografia,
- 7) rzeźba ludowa,
- 8) wybitni ludzie,
- 9) sporty motorowodne,
- 10) muzeum kolei wąskotorowej.

2. Muzeum gromadzi w szczególności: zabytki archeologiczne, dokumenty, akta związane z historią Muzeum oraz regionu, sprzęty pałuckie, przedmioty codziennego użytku, dzieła oraz dokumenty dotyczące wybitnych ludzi Żnina, rzeźby twórców ludowych z terenu Pałuk, parowozy, wagony oraz sprzęty i urządzenia obrazujące historię kolei wąskotorowej na Pałukach, silniki, fotografie, plakaty, odznaczenia związane z organizacją zawodów motorowodnych w Żninie, archiwalne fotografie, obrazy, zabytkowe meble oraz maszyny i urządzenia drukarskie.

IV. Organ zarządzający i nadzorujący oraz organy doradcze i sposób ich powoływania.

§ 7. 1. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Rada Miejska w Żninie i Burmistrz Żnina, w zakresie swych kompetencji.

§ 8. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków w liczbie 5 osób powołuje i odwołuje Rada Miejska w Żninie.

2. Rada Muzeum działa w zakresie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy o muzeach z zastrzeżeniem ust. 1 niniejszego paragrafu.

§ 9. 1. Muzeum jest pracodawcą w rozumieniu przepisów prawa pracy.

2. Muzeum zarządza Dyrektor, który reprezentuje je na zewnątrz, odpowiada za całokształt jego działalności oraz powierzone składniki majątkowe.

3. Dyrektor ustala szczegółowy zakres czynności pracowników i tryb załatwiania powierzonych spraw.

4. Dyrektor może powołać zastępcę Dyrektora.

5. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy zastępcy Dyrektora i głównego księgowego. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Organizatora.

6. Zastępca Dyrektora i główny księgowy działają w ramach udzielanych im przez Dyrektora pełnomocnictw i ponoszą przed nim odpowiedzialność za podejmowane decyzje.

7. Dyrektor może udzielić pełnomocnictw do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając ich zakres.

8. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

9. Ustanowienie i odwołanie pełnomocników podlega ujawnieniu w Księdze Rejestrowej Instytucji Kultury prowadzonej przez Organizatora. Nie dotyczy to pełnomocników procesowych.

10. Dyrektora powołuje Organizator w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

11. Do obowiązków Dyrektora Muzeum należy w szczególności:

- 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, organizacyjnych, administracyjnych, finansowych i technicznych,
 - 2) nadzór nad zbiorami, depozytami i majątkiem Muzeum,
 - 3) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych i inwestycyjnych,
 - 4) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materiałowymi,
 - 5) terminowe przygotowywanie wniosków o przyznanie dotacji celowej przeznaczonej na partycypowanie w kosztach działalności bieżącej Żnińskiej Kolei Powiatowej funkcjonującej w ramach Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie dla wszystkich instytucji, będących współnikami Spółki pod firmą Żnińska Kolej Powiatowa spółka z o. o. z siedzibą w Żninie tj. Województwem Kujawsko - Pomorskim, Powiatem Żnińskim, Gminą Gąsawa oraz Gminą Żnin,
 - 6) koordynowanie współpracy pomiędzy działami zapewniające terminowe sporządzanie wniosków i programów na pozyskanie finansowych środków pozabudżetowych na realizację zadań Muzeum,
 - 7) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów i instrukcji,
 - 8) dokonywanie w imieniu Muzeum czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników,
 - 9) naczelną redakcją wydawnictw muzealnych,
 - 10) zapewnienie funkcjonowania w Muzeum adekwatnej, skutecznej i efektywnej kontroli zarządczej.
12. Dla ważności składanych w imieniu Muzeum oświadczeń woli w zakresie spraw majątkowych i finansowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. dyrektora i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.
13. Zakres zadań oddziałów i działów Muzeum określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora.

V. Gospodarka finansowa oraz źródła finansowania działalności Muzeum.

- § 10. 1. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.
2. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową w oparciu o przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406), ustawę z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 885 z późn. zm.) oraz inne obowiązujące w tym zakresie przepisy prawa.

3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z uwzględnieniem wysokości dotacji Organizatora.
4. Muzeum gospodaruje samodzielnie oddaną w zarząd lub użyczenie częścią mienia Organizatora oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
5. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego i przedłożenie do zatwierdzenia Organizatorowi.
6. Działalność Muzeum jest finansowana z następujących źródeł przychodów:
 - 1) dotacji Organizatora,
 - 2) innych dotacji, niż wymienione w pkt. 1,
 - 3) przychodów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - 4) przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych ,
 - 5) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
 - 6) z innych źródeł.

VI. Zasady prowadzenia dodatkowej działalności przez Muzeum.

§ 11. 1. Muzeum może prowadzić dodatkową działalność gospodarczą zgodnie z zasadami określonymi w obowiązujących przepisach.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1 może dotyczyć w szczególności:

- 1) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego, w tym usług przewodnickich,
- 2) organizacji imprez turystycznych,
- 3) organizacji imprez kulturalno - rozrywkowych,
- 4) organizacji pokazów i konferencji,
- 5) organizacji zajęć edukacyjnych,
- 6) usług przewozów pasażerskich kolejowych i innych,
- 7) usług hotelarskich i gastronomicznych,
- 8) sprzedaży wydawnictw i pamiątek, katalogów i innych,
- 9) produkcji i sprzedaży pamiątek i artykułów o charakterze regionalnym,
- 10) usług parkingowych,
- 11) usług najmu i dzierżawy,
- 12) usług wydawniczych.

3. Przychody z działalności gospodarczej Muzeum wykorzystuje na finansowanie zadań statutowych.

VII. Przepisy końcowe.

§ 12. 1. Połączenie, podział lub likwidacja Muzeum może być dokonana przez Organizatora na warunkach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

UZASADNIENIE

Uchwałą Nr XXXIII/472/2014 Rady Miejskiej w Żninie z dnia 18 czerwca 2014 r. nadano Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie, będącej samorządową instytucją kultury statut. Z uwagi na rozszerzenie oraz dynamiczny rozwój działalności prowadzonej przez Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie zachodzi potrzeba powołania zastępcy Dyrektora, aby w sposób racjonalny i rzetelny realizować działalność statutową wyżej wymienionej instytucji kultury. Ponadto część zapisów statutu wymaga w zakresie swojej terminologii dostosowania do obowiązujących przepisów prawa.

Z uwagi na powyższe za celowe i zasadne należy uznać opracowanie i nadanie Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie statutu o nowej jednolitej treści.

Ponadto stosownie do zapisów art. 6 ust. 1, w związku z art. 5 ust 1, ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. 2012 r., poz. 987 z późn. zm.) nadanie statutu instytucji kultury przez jej Organizatora wymaga uzgodnienia jego treści z ministrem właściwym do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.

Mając na względzie powyższe ustalenia podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.